Frascio

Made in Italy 1945

DESIGNS YOU HOLD

Made in Italy **1945**

Le nuove proposte Frascio nascono dall'incontro tra design, ricerca e innovazione, sviluppato in sinergia con designer di rilievo e professionisti del settore, insieme a Frascio Studio, il laboratorio interno di ricerca e sviluppo, dove le idee prendono forma e si trasformano in prodotti raffinati, funzionali e senza tempo.

Every new Frascio product is the result of design, research and innovation, developed in synergy with leading designers and industry professionals. At the heart of this process is Frascio Studio, the company's in-house research and development lab, where ideas evolve into refined, functional and timeless products.

DESIGNS YOU HOLD



Frascio

Cove

design: Fabio Fantolino

Cove si distingue per l'attacco conico che nasconde la rosetta e crea un volume pulito e continuo, riducendo al minimo le linee della maniglia. La superficie frontale leggermente concava accoglie naturalmente il pollice, offrendo una presa intuitiva e confortevole. Un design essenziale in cui forma, ergonomia e funzionalità trovano il loro equilibrio.

Cove stands out for its tapered connection, which conceals the rose and creates a clean, continuous volume, reducing the handle's lines to a minimum. The slightly concave front surface naturally accommodates the thumb, providing an intuitive and comfortable grip. An essential design in which form, ergonomics and functionality find their balance.

Frascio



Cove



cromo satinato
satin chrome



nero opaco
matt black



***inoxbrass satinato**
****inoxbrass satin***



***london night satinato**
****london night satin***

*finiture PVD garantite
**PVD Guaranteed finishes*



Frascio

Verso

design: Alessandro Tonini

Verso nasce dall'idea di una maniglia che si orienta verso l'utente, anticipando naturalmente il gesto dell'aprire. L'impugnatura avanza leggermente verso la mano, offrendo una presa ergonomica e immediata. La base geometrica si raccorda progressivamente al profilo arrotondato, creando un segno distintivo. Verso è una direzione: verso la mano, verso l'apertura, verso lo spazio.

Verso stems from the idea of a handle that turns towards the user, naturally anticipating the opening gesture. The grip extends slightly towards the hand, providing an immediate and ergonomic hold. The geometric base gradually transitions into the rounded profile, creating a distinctive design feature. Verso is a direction: towards the hand, towards opening, towards space.



Frascio

Verso



cromo satinato
satin chrome



nero opaco
matt black



bianco opaco
matt white



bronzo trend
bronze trend



***london night satinato**
****london night satin***



***antracite**

***finiture PVD garantite**
****PVD Guaranteed finishes***





Frascio

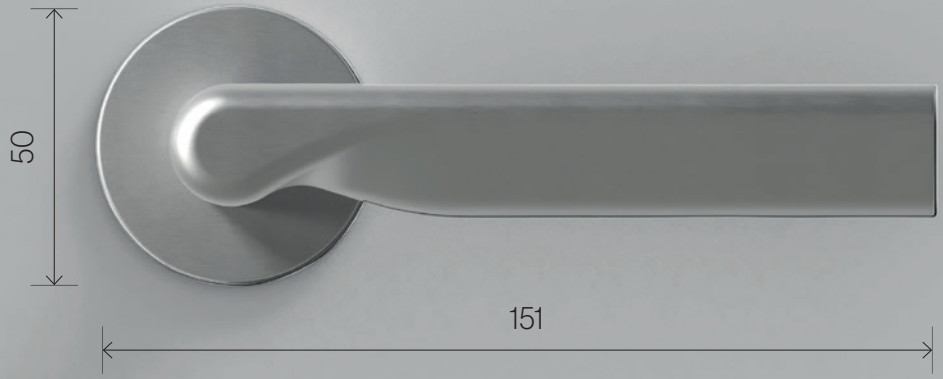
Lisa

design: Carlo Trevisani

Lisa nasce dalla ricerca di un linguaggio progettuale coordinato tra i diversi elementi della porta. La delicata torsione del profilo dona movimento e leggerezza alla forma, mentre l'impugnatura, sottile ma generosa nella superficie di contatto, assicura una presa naturale.
Un equilibrio tra estetica, ergonomia e funzionalità.

Lisa stems from the search for a coordinated design language across the different elements of the door. The subtle twist of the profile brings movement and lightness to the form, while the grip, slender yet generous in its contact surface, ensures a natural hold. A balance of aesthetics, ergonomics and functionality.

Frascio



Lisa



cromo satinato
satin chrome



nero opaco
matt black



bianco opaco
matt white



antico opaco
matt antique brass



bronzo trend
bronze trend



***inoxbrass satinato**
****inoxbrass satin***

***finiture PVD garantite**
****PVD Guaranteed finishes***



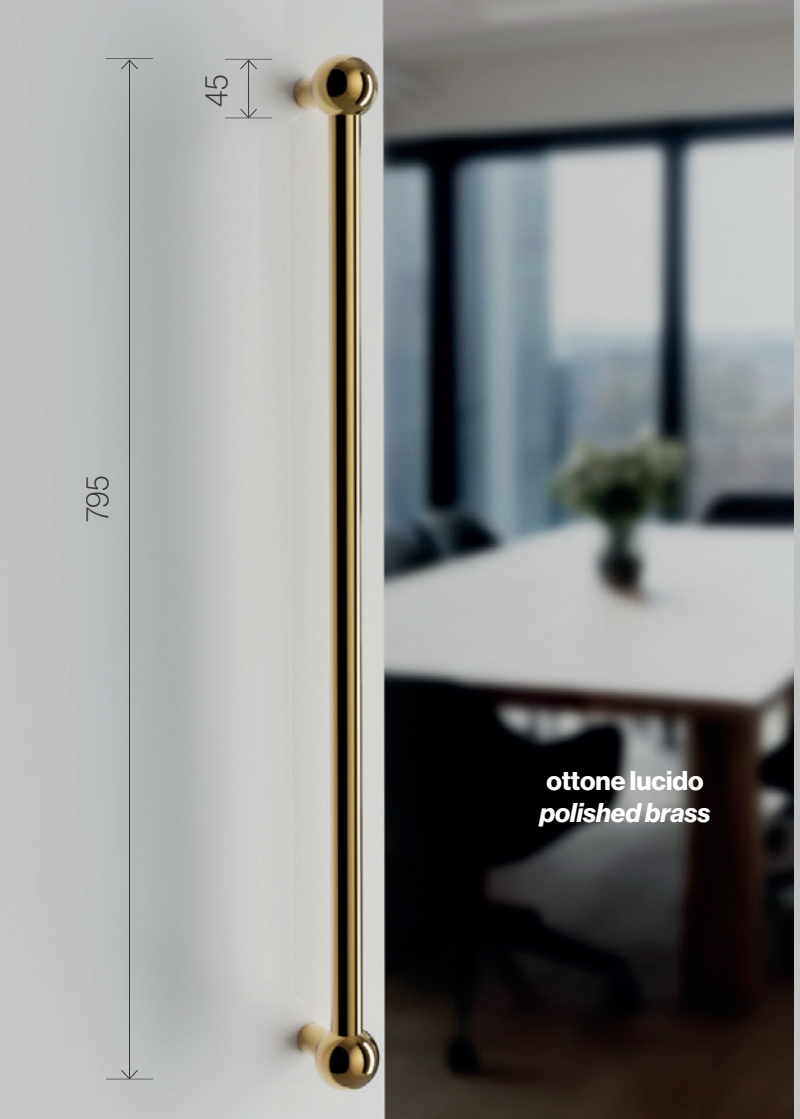
Frascio

Sfera e Cubo

design: Marcello Cutino
BCF Design

Sfera e Cubo nascono dalla forza espressiva di due forme geometriche pure, reinterpretate come elementi dal carattere scultoreo. Realizzati in ottone e pensati per porte importanti, trasformano il maniglione in una presenza distintiva, capace di arredare lo spazio attraverso materia, proporzioni e volumi decisi.

Sfera and Cubo are born from the expressive power of two pure geometric forms, reinterpreted as elements with a sculptural character. Made of brass and designed for statement doors, they transform the pull handle into a distinctive presence, enhancing the space through material, proportions and bold volumes.



ottone lucido
polished brass



Frascio®

Sfera e Cubo

cromo satinato
satin chrome

nero opaco
black matt



Frascio

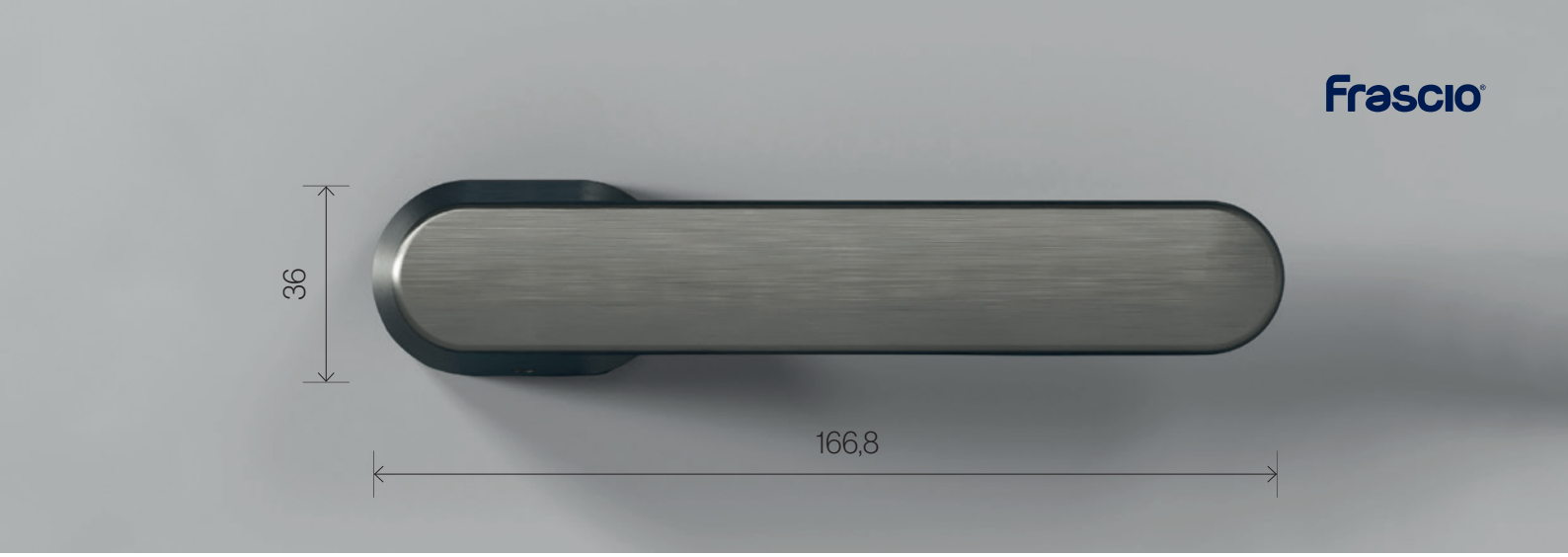
Integra

tonda e quadra

design: Frascio Studio

Integra evolve il concetto della maniglia tradizionale attraverso un design essenziale, robusto ed ergonomico. La ghiera, completamente integrata nel corpo della maniglia, crea un volume unico dalle proporzioni generose, trasmettendo solidità e garantendo una presa ergonomica e confortevole. Le versioni tonda e quadra interpretano lo stesso concetto attraverso due geometrie essenziali.

Integra evolves the concept of the traditional handle through an essential, robust and ergonomic design. The collar, fully integrated into the body of the handle, creates a single volume with generous proportions, conveying solidity while ensuring an ergonomic and comfortable grip. The round and square versions interpret the same concept through two essential geometries.



Integra



cromo satinato
satin chrome



nero opaco
matt black



nickel opaco
matt nickel

tonda/*round*



cromo satinato
satin chrome



nero opaco
matt black



nickel opaco
matt nickel

quadra/*square*



Frascio

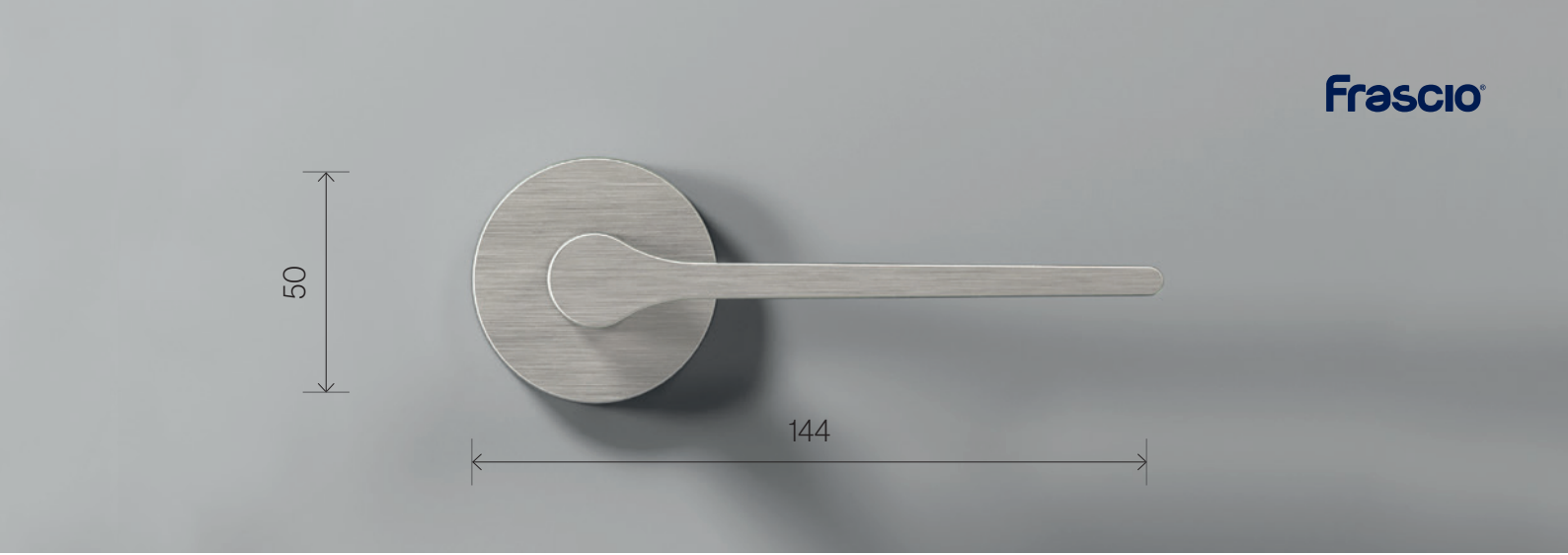
Orio

design: Frascio Studio

Orio nasce dall'immagine di un'ala, tradotta in un'impugnatura a lama dal profilo ultrasottile. La particolare geometria individua naturalmente il punto di azione della mano, rendendo il gesto di apertura semplice ed efficace. Linee pulite e proporzioni leggere definiscono una maniglia essenziale, pensata per gli interni contemporanei.

Orio draws inspiration from the image of a wing, translated into a blade-like grip with an ultra-thin profile. Its distinctive geometry naturally defines the point where the hand engages with the handle, making the opening gesture simple and effortless. Clean lines and lightweight proportions define an essential handle designed for contemporary interiors.

Frascio



Orio



cromo lucido
polished chrome



cromo satinato
satin chrome



nero opaco
matt black



antico opaco
matt antique brass



***inoxbrass satinato**
****inoxbrass satin***

***finiture PVD garantite**
****PVD Guaranteed finishes***

Made in Italy **1945**

Dal 1945, Frascio progetta e realizza maniglie e accessori per porte e finestre, espressione della qualità ed eccellenza Made in Italy. Esperienza, ricerca e cultura del progetto danno forma a soluzioni pensate per l'architettura e l'interior design contemporaneo.

Since 1945, Frascio has been designing and manufacturing handles and accessories for doors and windows, expressing the quality and excellence of true Made in Italy. Experience, research and a deep design culture converge to create solutions for contemporary architecture and interior design.

DESIGNS YOU HOLD

Frascio

frascio.it